

# SPEKTAKLE PROFILAKTYCZNE



**19.12.2017 r.** w Szkole Podstawowej odbyły się trzy różne spektakle profilaktyczne przedstawiane przez aktorów Teatru Kurtyna z Krakowa. Zostały bardzo dobrze przyjęte przez młodą widownię i spełniły swoją rolę edukacyjną zmuszając do refleksji na temat zagrożeń współczesnego świata.

Uczniowie klas 0-III uczestniczyli w spektaklu **pt.,,Tu rządzi kot-bajka profilaktyczna”** Teatr Kurtyna zaprosił młodych widzów na niezwykle spektakl, który opowiadał o tym, jak wspaniale jest odkrywać, że świat może być miejscem, którego będziemy mądrymi i szczęśliwymi mieszkańcami, cieszącymi się szacunkiem i uznaniem innych. Tytułowy bohater, spragniony wiedzy i dociekliwy kot powiódł widzów przez zabawną i pouczającą opowieść o wytrwałości, pracowitości, byciu uczciwym i sprawiedliwym. O tym, że złość czyni nas słabymi, a korzystanie z rad opiekunów powala na to, by dobro i prawda dawały nam szczęście. „Tu rządzi kot” to barwne, wypełnione muzyką przedstawienie, które w uroczy, zabawny, a zarazem prosty i adekwatny sposób, dało możliwość poznania i zrozumienia podstawowych procesów społecznych, oraz wypracowania właściwego wobec nich modelu zachowania.

## **Wartości wychowawczo-profilaktyczne :**

**profilaktyka zachowań ryzykownych** (zapoznanie z podstawowymi zasadami bezpieczeństwa, niebezpieczeństwa użycia łatwo dostępnych leków i używek, szkodliwy wpływ papierosów i alkoholu na zdrowie człowieka),  
**edukacja zdrowotna** (kształtowanie postawy odpowiedzialności za własne zdrowie),

**kształtowanie postaw społecznych** (wytrwałość w działaniu i dążeniu do celu, umiejętność właściwego zachowania się w sytuacjach zwycięstwa i porażki, nawiązywania i podtrzymywania relacji z rówieśnikami, rozpoznawania ich potrzeb, współpracy z innymi, z zachowaniem obowiązujących norm i reguł kultury osobistej, przygotowanie do sprawiedliwego i uczciwego oceniania zachowania własnego i innych ludzi, empatia i szacunek dla słabszych, pokora wobec autorytetów).

Do uczniów klas IV - VI adresowany był spektakl **pt.,,Możesz odkryć siebie na nowo”**

Błędna diagnoza lekarska, będąca konsekwencją przypadkowej kontuzji na treningu, zamyka przed kilkunastoletnim uczniem szkoły podstawowej drogę sportowej kariery. Pasja, której realizacja ściśle wyznaczała do tej pory porządek każdego dnia – musi zniknąć. Pojawia się za to nowa szkoła, nieznane

środowisko rówieśnicze, i konieczność zaspokojenia najważniejszej z potrzeb – akceptacji. Bo tej w dotychczasowym życiu byłego sportowca było wystarczająco dużo. I z taką rzeczywistością przyjdzie się zmierzyć bohaterowi spektaklu. Nowe środowisko szkolne wypełnione jest zgiełkiem, poczuciem tymczasowości, nadmiarem informacji, nietolerancją, brakiem poszanowania dla tradycyjnych wartości, bezradnością wobec narastających konfliktów, przemocą i agresją. Nowi koledzy i koleżanki nie radzą sobie z zagrożeniami towarzyszącymi potrzebie wykreowania własnej tożsamości, a wzorce do naśladowania znajdują w iluzorycznej rzeczywistości reklam i Internetu. Sceniczna droga, którą bohater spektaklu poprowadził widzów, to w istocie kolejne etapy podejmowania decyzji i wyborów, ważnych dla konsekwencji i odpowiedzialności za nie. Czy zaspokojenie potrzeby akceptacji środowiskowej warte jest poniesienia ryzyka inicjacji alkoholowej? Czy przyzwolenie na użycie środków psychoaktywnych to wyraz odwagi, a wypalony papieros jest atrybutem wolnego człowieka? Czy relacje międzyludzkie mają swój fundament w agresji i dyskryminacji, a Internet jest biblią współczesności? Na te pytania spektakl dał jednoznaczną odpowiedź, podbudowaną ostateczną decyzją i wyborem scenicznego bohatera, który odnajduje drogę do poznania siebie, poświęcając swój czas na niesienie bezinteresownej, wpływającej z empatii i szacunku pomocy dla osoby starszej i bezradnej. I to ostatecznie zdarzenie sceniczne niosło ze sobą kolejną zmianę, tym razem dla całego środowiska rówieśniczego naszego bohatera.

### **Wartości wychowawczo-profilaktyczne:**

**profilaktyka zachowań ryzykownych** (prezentacja wiedzy na temat środków uzależniających i zagrożeń z nimi związanych, alkohol, nikotyna, narkotyki, umiejętność rozpoznawania symptomów uzależnienia od komputera i Internetu, rozwijanie umiejętności prowadzenia rozmowy w sytuacji konfliktu, identyfikowanie przyczyn własnego postępowania, nastawienie do siebie i innych a motywacja do podejmowania różnorodnych decyzji, odpowiedzialność za dokonywane wybory, dostarczenie wiedzy z zakresu prawa dotyczącego postępowania w sprawach nieletnich),

**relacje – kształtowanie postaw społecznych** (odpowiedzialność za siebie i innych, umiejętność asertywnego wyrażania własnych potrzeb),

**wdrażanie kultury - przywiązania do wartości, właściwych norm i wzorców zachowań** (uwrażliwianie na kwestie moralne, np. mówienia prawdy, sprawiedliwego traktowania).

Spektakl **pt. „Labirynt”** skierowany był do uczniów klas VII Szkoły Podstawowej oraz II-III Gimnazjum.

Życie tej rodziny nie miało zapisać się na kartach historii, jako dramat, a przynajmniej dalecy od tej myśli byli jej członkowie: ojciec, wybitny chirurg, od lat mozolnie i z niewątpliwymi sukcesami budujący swoją wysoką pozycję w środowisku medycznym, matka, utalentowana aktorka w stołecznym teatrze i ona, córka, dla której rodzice zarezerwowali wszystko, co najlepsze. Widok tej rodziny, spacerującej razem, był wymownym symbolem szczęścia i wolności.

A właściwie mieszkańcy małego miasteczka mieli mało okazji do podziwiania rodziny lekarza. Ojcu wypełniały dzień obowiązki ordynatora w szpitalu, matka, po powrocie z teatru udawała, że nie widzi, iż jej mąż coraz częściej tłumi zawodowy stres i zmęczenie alkoholem. Udawała, ponieważ jakakolwiek dyskusja z mężem na ten temat coraz częściej kończyła się ostrym, bliskim fizycznej agresji z jego strony – konfliktem.

Moment inicjacji, związany ze środkami psychoaktywnymi, córka przeżyła już dawno, pod koniec szkoły podstawowej. Już wtedy stało się widoczne, że rodzice jej rówieśników, niemający tak absorbujących i ważnych zajęć, jak jej rodzice – po prostu interesują się swoimi dziećmi.

A młodej dziewczynce zaczęło brakować nawet momentu, w którym jej zachowanie wzbudziłoby zrozumiałą złość rodziców. Jej poczucie bezradności i samotności coraz bardziej zaczęło być widoczne w grupie rówieśników. Pojawiły się złośliwe komentarze, a bolały najbardziej te zamieszczone na forach w Internecie. W domu nie musiała się specjalnie ukrywać, bo i tak nikt jej nie sprawdzał. Rodzice, pochłonięci swoimi sprawami i narastającym konfliktem na tle alkoholowego problemu ojca nie sądzili, że ich córka wkroczyła na drogę bez powrotu. Jej dni zaczęły mieć stały harmonogram: paliła ze strachu przed klasówką, z radości na dźwięk ulubionej muzy, dla spokoju podczas głośnych kłótni rodziców, dla odwagi, z żalu, by powstrzymać łzy, by wybuchnąć nieskrępowanym śmiechem. Ze złych emocji pozostała tylko jedna: strach, że mały woreczek z narkotykiem jest pusty. Z dobrych, że potrafi, opierając się na wiedzy wyniesionej z internetowych for – obalić wszystkie argumenty za tym, że marihuana podstępnie odbiera jej zdrowie, tożsamość i podmiotowość.

### **Wartości wychowawczo-profilaktyczne:**

**profilaktyka zachowań ryzykownych** (kształtowanie postaw aprobujących abstynencję i unikanie substancji psychoaktywnych w wymiarach: emocjonalnym, poznawczym, dysponowanie wiedzą na temat zagrożeń związanych z używaniem substancji psychoaktywnych, umiejętność podejmowania racjonalnych decyzji w oparciu o posiadane informacje i ocenę skutków własnych działań, aktywna postawa w obliczu trudnych, życiowych problemów, radzenie sobie ze stresem, poszukiwanie pomocy, rozwiązywanie konfliktów i przewidywanie konsekwencji własnych działań),

**kształtowanie postaw społecznych** (umiejętność krytycznego myślenia w kontekście analizy wpływów rówieśników i mediów na zachowanie, zaspokajanie potrzeb psychoemocjonalnych w sposób zgodny z przyjętymi normami, i zasadami,

**wdrażanie kultury** – przywiązanie do wartości, właściwych norm i wzorców zachowań.

**Pedagog szkolny**  
**mgr Elżbieta Sokołowska**













